

# KLASSIK

mitten in Rheinhessen



PROGRAMM 2025



## GRUSSWORT

Liebe Freundinnen und Freunde der klassischen Musik,

es ist mir eine persönliche Freude, dass unsere Konzertreihe „KLASSIK mitten in Rheinhessen“ nun bereits zum dritten Mal stattfindet.

Gemeinsam mit unserem Kooperationspartner, dem Touristik Center Rheinhessen Mitte, und unserem Künstlerischen Leiter Christian Strauß laden wir Sie auch 2025 wieder zu drei herausragenden Konzertabenden mit international renommierten Künstlerinnen und Künstlern ein.

Damit hält die Verbandsgemeinde Wörrstadt ihr breit gefächertes musikalisches Kulturangebot aufrecht und legt einen wichtigen Baustein zur Förderung der Kulturlandschaft.

Herrn Strauß und dem Organisationsteam ist es auch für 2025 gelungen, ein hervorragendes Programm zusammenzustellen.

Im Zentrum der Konzertreihe stehen wie in den vergangenen Jahren Kammermusik, Klaviermusik und Gesang. Ich bin mir sicher, wir können uns auf drei Konzertabende von höchster künstlerischer Qualität freuen. Gemeinsam mit Gästen von nah und fern schaffen wir so einen Ort, an dem Menschen zusammenkommen und gemeinsam Kultur genießen können.

Ich wünsche uns allen musikalische Hochgenüsse und viele gemeinsame Konzerterlebnisse.

Ihr  
Markus Conrad  
Bürgermeister

## GRUSSWORT

Liebe Freundinnen und Freunde unserer Konzertreihe „KLASSIK mitten in Rheinhessen“,

wir blicken mit Freude und Dankbarkeit auf zwei erfolgreiche Konzertjahre 2023 und 2024 zurück, in denen wir sehr vielseitige und beeindruckende Konzerte aus den Bereichen Lied, Chor, Kammermusik und solistischer Musik erleben durften.

Die Konzerte berühren nicht nur Herz und Seele der Zuhörer und Zuhörerinnen, sondern sie führen auch Menschen mit ähnlichen künstlerisch-musischen Interessen zu festen Zeiten zusammen und bieten viel Gelegenheit zum gegenseitigen Austausch.

Erlauben Sie mir eine wichtige Anmerkung zu unseren Konzerten 2025: Ich darf Ihnen mitteilen, dass diese in der Sängersalle in Saulheim stattfinden werden, die über eine ausgezeichnete Akustik verfügt.

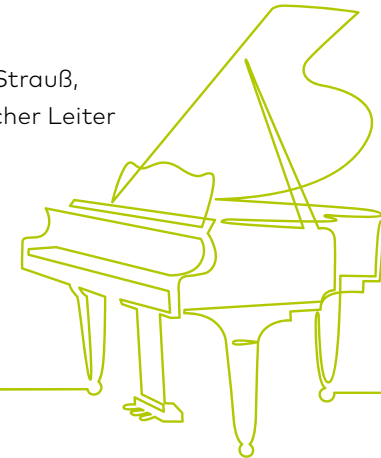


© Foto: Reinhard Berg

Der historische Schiedmayer-Konzertflügel wurde im Sommer 2024 generalüberholt und wartet nun sozusagen frisch gestärkt auf unsere Konzerte. Wir sind sehr gespannt und voller Vorfreude, dort Werke für Klavier zu vier Händen, Kammer- und Vokalmusik von Gustav Mahler sowie Werke für Klaviertrio zu erleben.

Genießen Sie unsere drei Konzerte mit wundervoller, berührender und auf höchstem Niveau dargebotener klassischer Musik und danke für Ihre Treue!

Ihr  
Christian Strauß,  
künstlerischer Leiter



# „KONZERT FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN“

9. Februar 2025

**Werke von Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart,  
Fanny Hensel, Claude Debussy und Sergej Rachmaninoff**  
mit dem Klavierduo Susanne Endres und Christian Strauß

## SUSANNE ENDRES

Susanne Endres und Christian Strauß lernten sich während ihres Klavierstudiums an der Musikhochschule in Mainz kennen, wo sie beide in der Meisterklasse der Pianistin Prof. Lidia Grychtolowna studierten. Seit 2024 treten sie mit großer Freude und Erfolg als Klavierduo auf. Konzerte führten sie bisher schon in die verschiedensten Regionen Deutschlands.

Susanne Endres, aufgewachsen in Speyer, war mehrfache Bundespreisträgerin bei „Jugend musiziert“ sowie Preisträgerin beim „Wolfgang-Hoffmann-Wettbewerb“ und beim „Karel-Kunc-Wettbewerb“. Sie absolvierte ihr Klavierstudium an den Musikhochschulen Freiburg und in Mainz. Susanne Endres eröffnete 2014 ihr Musikzimmer in Kronberg, wo sie seitdem als diplomierte Klavierlehrerin erfolgreich unterrichtet. Aktuell arbeitet Susanne Endres intensiv mit dem Tubisten Siegfried Jung (Nationaltheater Mannheim) als „Duo Compagni“ zusammen. Im März 2024 ist ihre CD „Porteno“ mit Werken für Tuba, Harfe und Klavier beim renommierten Label Haenssler-Classica erschienen. Das „Duo Compagni“ ging und geht 2024/25 auf internationale Tournee. Susanne Endres wird regelmäßig als Dozentin für Meisterkurse im Bereich Klavier/Ensembles eingeladen.

[www.musikzimmer-kronberg.de](http://www.musikzimmer-kronberg.de)



© Foto: Karsten Schmidt-Hern

## CHRISTIAN STRAUSS

Christian Strauß lebt seit 2008 in Saulheim. Er studierte an der Musikhochschule in Mainz Klavier (2004 Diplom und 2007 Konzertexamen). Private Studien führten ihn zu Bruno Leonardo Gelber (Monte Carlo) und zu Prof. Lilya Zilberstein (Hamburg). Christian Strauß konzertiert als Solist, Kammermusiker und Liedbegleiter im In- und Ausland. Er ist Preisträger internationaler Musikwettbewerbe. So gewann er 2010 beim 11. internationalen „Concours Grieg“ in Oslo den 1. Preis und 2011 den 2. Preis beim „Internationalen Chopin-Wettbewerb“ in Rom. 2021 wurde ihm der Kultur-Sonderpreis der Verbandsgemeinde Wörrstadt verliehen.

2011 übernahm Christian Strauß die künstlerische Leitung der „Edelstein-Serenaden“ in der Verbandsgemeinde Herrstein-Rhaunen, 2020 gründete er die Reihe „Meisterkonzerte. Martinskirche. Köllerbach“ in Püttlingen (Saar) und 2023 die Reihe „KLASSIK mitten in Rheinhessen“ der Verbandsgemeinde Wörrstadt.

[www.konzertpianist-strauss.de](http://www.konzertpianist-strauss.de)



# „GUSTAV MAHLER - EINE RASTLOSE SEELE IN DER KRISE DER ROMANTIK“

## 6. April 2025

Mitglieder des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach  
Solisten: Marina Russmann (Sopran) und Falko Hönisch (Bariton). Klavier und Gesamtleitung: Dr. Roman Salyutov

### GUSTAV MAHLER

Ohne Gustav Mahlers Musik lässt sich die Krise in der Spätromantik, eng verbunden mit dem geistigen Zustand der Gesellschaft um die Jahrhundertwende 1900, nicht tief genug begreifen.

Rastlos und fieberhaft versuchte der Komponist in seinem Schaffen, solche Aspekte des menschlichen Daseins wie Leben und Tod, Glück und Verzweiflung, Gerechtigkeit und Verhängnis zu reflektieren und zu verstehen.

Bei diesem Konzert erklingen Vokal- und Kammermusikwerke Gustav Mahlers in Originalfassungen und in Bearbeitungen.



### MARINA RUSSMANN | Sopran

Die Sopranistin Marina Russmann studierte Opern- und Konzertgesang an den Musikhochschulen in Mainz, Köln und Bologna. Private Studien führten sie zu Neumar Starling und Eike Wilm Schulte. Marina Russmann wurde von der Villa Musica, der Camerata Nuova, Erasmus und von der Wiesbadener Wagnerstiftung gefördert. Sie gastierte an führenden deutschen Theatern wie z.B. den Staatstheatern von Mainz und Wiesbaden und an der Kammeroper in

Rheinsberg sowie bei bedeutenden Festivals wie den „Nibelungen Festspielen“ in Worms und dem „Festival gegen den Strom“ an der Lahn. Liederabende und Konzertengagements (u.a. unter Frieder Bernius) führen die Sängerin u.a. nach Ungarn, Südtirol, England, Dänemark und die USA. Im Mai 2016 debütierte sie auf Hawaii als „Tosca“ (Puccini) an der Seite von Keith-Ikaia Purdy. Im Sommer 2018 gab sie mit ihm zusammen mehrere Konzerte im Rahmen einer Konzertreise in Florida. [www.marina-russmann.de](http://www.marina-russmann.de)



### FALKO HÖNISCH | Bariton

Falko Hönisch wurde mehrfach bei internationalen Wettbewerben ausgezeichnet. Als Opernsänger war Hönisch, der auch festes Ensemblemitglied an den Staatstheatern in Kassel und Darmstadt war, bereits in über 35 Partien an zahlreichen Opernhäusern in Deutschland sowie u.a. in Österreich, Italien, den Niederlanden, Frankreich und Thailand unter den Dirigaten namhafter Dirigenten auf der Bühne zu erleben. Als Konzertsänger musizierte er auf so renommierten Konzertpodien wie dem Concert-

gebouw Amsterdam, der Philharmonie Berlin, der Tonhalle Düsseldorf, der Alten Oper Frankfurt, dem Salle Pleyel in Paris, der Philharmonie Am Gasteig München und den Hallischen Händelfestspielen. Als Liedersänger erarbeitete Falko Hönisch sich sowohl die großen romantischen Liederzyklen als auch Unbekanntes sowie Auftragskompositionen heutiger Komponisten. [www.falkohoenisch.com](http://www.falkohoenisch.com)



**DR. ROMAN SALYUTOV | Klavier und  
Gesamtleitung**

Roman Salyutov besuchte als Schüler innerhalb des Sankt Petersburger Staatskonservatoriums das Musik-Lyzeum, wo er die Fächer Klavier und Dirigieren (Chor- und Orchesterleitung) belegte und 2003 „mit Auszeichnung“ abschloss.

Danach studierte er Klavier am Petersburger Staatskonservatorium und erhielt 2008 sein Diplom.

Anschließend absolvierte er bis 2010 ein Master-Studium im Fach Klavier an der Kölner Musikhochschule.

2011 promovierte er zum Dr. phil. an der Universität Paderborn mit einer Arbeit über das Klavierschaffen César Francks. Seine verschiedenen Fachabschlüsse ermöglichen ihm eine rege Tätigkeit in diversen Bereichen des Kultur- und Musiklebens.

Er konzertiert als international gefragter Pianist, Kammermusiker und als Solist mit Orchester. Sein umfangreiches Repertoire der Klavier- und Orchesterliteratur reicht vom Barock bis zur Gegenwart.

Seine besondere Vorliebe gilt der romantischen Musik. Dr. Roman Salyutov ist seit Januar 2013 Künstlerischer Leiter des Sinfonieorchesters Bergisch Gladbach.

[www.roman-salyutov.de](http://www.roman-salyutov.de)



# KAMMERMUSIK

## 23. November 2025

mit dem Klaviertrio Irida Trio Johanna Hempfen (Violine), Oliver Léonard (Violoncello) und Alexander Baier (Klavier) – im Mittelpunkt steht das Klaviertrio von Maurice Ravel. 2025 ist das Ravel-Jubiläumjahr, er wäre 150 Jahre alt geworden.

### DAS IRIDA TRIO

Das Irida Trio, benannt nach der Göttin Iris, wurde im Herbst 2018 von drei befreundeten Musikern an der Hochschule für Musik Saar unter der Leitung von Prof. Tatevik Mokatsian gegründet.

Seit 2022 studieren sie beim Artemis-Quartett an der Universität der Künste Berlin. Seitdem hatte das Irida Trio in zahlreichen Konzerten und Festivals europaweit viele Gelegenheiten, die gemeinsame Freude an der Kammermusik unter Beweis zu stellen. Johanna Hempfen (Violine), Oliver Léonard (Violoncello) und Alexander Baier (Klavier) ist es ein Anliegen, zeitgenössisches Repertoire mit Werken der Tradition in Verbindung zu setzen.

Im Sommer 2019 mündete die akribische kammermusikalische Arbeit des Ensembles im 1. Preis des 20. Walter-Gieseking-Wettbewerbs in Saarbrücken, auf den eine Radioproduktion des Saarländischen Rundfunks folgte.

2020 wurde das Irida Trio zudem Preisträger des hochdotierten Stipendiums der Hans und Ruth Giessen Stiftung. Das Ensemble wird von der Stiftung Yehudi Menuhin Live Music Now e.V. des Saarlandes gefördert. Im Herbst 2022 veröffentlichte das Trio ihre Debut-CD „Phoenix“ bei KKE Records mit einem Release-Konzert in der Elbphilharmonie Hamburg.

[www.iritatrio.com](http://www.iritatrio.com)



### **ALEXANDER BAIER | Klavier**

Alexander Baier (Klavier) schloss sein Masterstudium Klavier solo bei Prof. Thomas Duis 2022 ab und studiert seitdem Kammermusik bei Prof. Tatevik Mokatsian an der Musikhochschule Saarbrücken.

Seine solistische und kammermusikalische Karriere wurde von zahlreichen Wettbewerbspreisen begleitet. Er konzertierte bereits in Deutschland, Polen, Italien und Griechenland, debütierte beim „Heidelberger Frühling“ und spielte Aufnahmen beim Saarländischen Rundfunk und für die Deutsche Grammophon ein.

Zudem hat er ein großes Interesse an Lied und begleitete bereits namhafte Sänger deutschlandweit. Er erhielt u.a. das Bayreuth Stipendium des Richard Wagner Verbands Saarbrücken.

### **JOHANNA HEMPEN | Violine**

Johanna Hempen (Violine) wurde mit 14 Jahren Jungstudentin an der Musikhochschule Lübeck. Nach zwei Jahren wechselte sie an die Musikhochschule Saarbrücken, wo sie bei Prof. Hans-Peter Hofmann studiert.

Seit ihrer Jugend ist das Orchesterspiel für Johanna Hempen eine Herzensangelegenheit. So war sie mehrfach Konzertmeisterin und Stimmführerin der 2. Geigen bei der Jungen Deutschen Philharmonie und ist seit Dezember 2022 stellvertretende Konzertmeisterin und Stimmführung der 2. Geigen im Folkwang Kammerorchester Essen.

Sie erhielt etliche Förder-Stipendien wie z.B. von der Oscar und Vera Ritter-Stiftung und dem Saarländischen Richard-Wagner-Verband.



© Foto: Peter Adamiak

### **OLIVER LÉONARD | Cello**

Nach einem Jungstudium an der Musikhochschule Frankfurt begann Oliver Léonard sein Bachelor-Studium an der Musikhochschule Luzern. 2020 nahm er an der Musikhochschule Saarbrücken das solistische Konzertexamen sowie ein Masterstudium Kammermusik bei Prof. Tatevik Mokatsian auf.

Zur Orchestermusik fand Oliver Léonard u.a. als Solocellist der Deutschen Streicherphilharmonie.. Seit 2021 ist er stellvertretender Solocellist des Staatstheaters Kassel. Solistische, kammermusikalische und orchestrale Konzerte gab er bereits in allen großen Konzerthäusern Deutschlands, dem europäischen Ausland und Südamerika. Sein musikalischer Werdegang wird außerdem von Stipendien wie dem der Villa Musica u.v.m. begleitet und gefördert.



## **Veranstalter**

Verbandsgemeinde Wörrstadt  
Zum Römergrund 2-6 · 55286 Wörrstadt  
Telefon: 06732 601-3082  
[www.vgwoerrstadt.de](http://www.vgwoerrstadt.de)

---

## **Veranstaltungsort**

Sängerhalle Saulheim · Bahnhofstraße 22 · 55291 Saulheim  
Einlass: 16.30 Uhr | Beginn: 17.00 Uhr

---

## **Künstlerischer Leiter**

Christian Strauß

---

## **Tickets**

Tourismus GmbH „Im Herzen Rheinhessens“  
Bahnhofstr. 21 · 55286 Wörrstadt  
Telefon: 06732 951969-01  
E-Mail: [info@tourismusgmbh.de](mailto:info@tourismusgmbh.de)



## **Layout und Bildnachweise**

Sabine Bottler, unbelievable werbeagentur  
Bilder: Künstler, Photo Nagel, adobe stock



**Weitere Informationen online**

[www.rheinhessen-mitte.de](http://www.rheinhessen-mitte.de)